



prêmio

audio
for
singers

2023

1- O PRÊMIO

1.1- O **Prêmio Audio For Singers** é uma iniciativa do projeto educativo Audio For Singers, que busca democratizar o acesso ao áudio e tecnologia e fomentar carreiras artísticas. O Prêmio nasceu com o propósito de valorizar e visibilizar o trabalho dos profissionais técnicos e de incentivar os artistas a aprenderem mais sobre áudio.

2- CONCORRENTES

2.1- Poderão participar pessoas jurídicas e físicas (acima de 18 anos ou emancipadas), domiciliadas na Região Metropolitana de Belo Horizonte (mediante comprovação documental, conforme item 4.2 do regulamento), com atuação profissional na área de engenharia de áudio e/ou produção musical.

3 - CATEGORIAS

- 3.1) Melhor Mix de Música Acapella
- 3.2) Melhor Mix de Rap
- 3.3) Melhor Mix de Metal
- 3.4) Melhor Mix de Canção
- 3.5) Melhor Aplicação de Reverb na Voz
- 3.6) Melhor Aplicação de Delay na Voz
- 3.7) Melhor Mix Feita Pelo Próprio Artista*
- 3.8) Melhor Produção em Casa

*(*Nesta categoria não estão incluídos os artistas que trabalham profissionalmente com engenharia de áudio)*

4 - PRAZO E PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO

4.1 - As inscrições podem ser realizadas do dia 20 de outubro até o dia 17 de novembro de 2023, às 23:59, unicamente através do formulário disponibilizado aqui:

<https://forms.gle/WxWrG4GpCDw8pjfu5>

O formulário encontra-se também em <https://audioforsingers.com/premio>.

4.2 - Documentos necessários:

- 4.2.1- Dados pessoais (nome, e-mail, RG e CPF - ou CNPJ)
- 4.2.2- Minibio ou release, com até 1.500 caracteres, contendo um resumo da experiência profissional com áudio e produção musical.
- 4.3.3- Foto de divulgação em alta resolução.

4.2.4- Comprovante de endereço em PDF com no máximo 3 meses de emissão, atestando que é residente na Região Metropolitana de Belo Horizonte, ou declaração de terceiro confirmando a moradia no local especificado.

4.2.5- Clipping de até duas páginas comprovando atuação profissional com engenharia de áudio na região (exceto para categorias 3.10 e 3.11)

4.2.6- Links para as músicas inscritas em plataforma de streaming, com exceção do Youtube (preferencialmente Spotify).

4.2.7- Ficha técnica do fonograma.

4.3- A inscrição não será efetivada se todos os itens e documentos não estiverem completos e válidos.

4.4- Atenção: cada concorrente poderá se inscrever em no máximo 3 categorias do prêmio, com uma música diferente em cada. As músicas devem ter sido lançadas em 2023.

4.5 - É de inteira responsabilidade do concorrente a garantia de que o material pode ser inscrito no prêmio e a veracidade de todos os dados inseridos. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas com os direitos da música.

5 - JÚRI

5.1- Os criadores do projeto fizeram uma curadoria de profissionais também que tivessem excelentes condições artísticas e técnicas para a avaliação dos concorrentes. Buscando uma banca representativa e diversa, foram convidados: André Cabelo, Ana Costa e Rafa Dutra. Todos são profissionais com destacada trajetória.

6 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

6.1- As músicas inscritas serão avaliadas sob os seguintes critérios:

6.1.1- Equilíbrio tonal da mixagem (0 - 10 pontos)

6.1.2- Equilíbrio da voz principal com outros elementos e/ou outras vozes (0 - 10 pontos)

6.1.3- Criatividade e inovação na mixagem/produção (0 - 5 pontos)

6.1.4- Assertividade nas escolhas dos efeitos (0 - 5 pontos)

6.1.5- Coerência da mixagem com o gênero musical (0-5 pontos)

6.2- As inscrições serão colocadas em ordem decrescente de pontuação e a pessoa que ocupar a primeira posição em cada categoria receberá o prêmio. Em caso de empate no primeiro lugar, o júri decidirá, em conjunto, qual inscrição será vencedora. Uma mesma pessoa só poderá vencer em uma única categoria. Caso atinja o primeiro lugar em mais de uma, prevalece a maior nota.

7 - RESULTADOS

7.1- Os resultados da premiação serão divulgados em um evento online, realizado pelo canal do Audio For Singers no Youtube. Será gravado um vídeo por Rodrigo Lana e Isabella Bretz, os criadores do projeto, que será transmitido no Youtube. Lá, poderão interagir com os espectadores no decorrer do evento através do chat. Esse vídeo terá a apresentação dos vencedores de todas as categorias e participações especiais.

7.2- Após o evento online, todos os inscritos receberão os resultados por e-mail e a lista final será publicada em <https://audioforsingers/premio>.

7.3- O resultado está previsto para dezembro de 2023. Se o número de inscrições for maior do que o previsto, esta data poderá ser postergada.

8 - RECURSOS

8.1- A decisão do júri é soberana e a ela não cabem recursos.

9 - PREMIAÇÃO

9.1- Cada categoria terá uma única pessoa como vencedora, que receberá uma placa e a quantia **bruta** de R\$2.000 (dois mil reais). Este valor é passível de impostos, conforme a legislação, de acordo com a forma de recebimento. Para inscrições com pessoa jurídica, não haverá descontos.

9.2- O pagamento será feito unicamente por transferência bancária/pix em até 10 dias úteis após a divulgação dos resultados. A entrega das placas poderá ser por correio ou presencial, a combinar com as pessoas premiadas.

10 - DÚVIDAS

10.1- Serão esclarecidas dúvidas até o dia 16/11/2023, através do e-mail info@audioforsingers.com. O assunto deverá ser "Dúvida Prêmio Audio For Singers".

11 - CASOS OMISSOS

11.1- Os casos não previstos neste regulamento serão analisados e decididos pela banca avaliadora junto à curadoria e à coordenação do evento.

A PREFEITURA DE BELO HORIZONTE,
POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, APRESENTA:



PRODUÇÃO:



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:



INCENTIVO:



CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE
TRABALHANDO POR UMA CIDADE + MELHOR

PROJETO Nº 0512/2022